

## ЦЕННЫЕ ПОРОДЫ ДРЕВЕСИНЫ: СВОЙСТВА, ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

**Федоров Андрей Яковлевич**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

ФГБОУ ВО Арктический государственный агротехнологический университет

г. Якутск, Россия

e-mail: [afedorov684@gmail.com](mailto:afedorov684@gmail.com)

**Аннотация.** В статье рассмотрены физико-механические и эстетические свойства ценных пород древесины, применяемых в строительстве, отделке, производстве мебели и предметов интерьера. Представлены сравнительные характеристики отечественных и экзотических видов, включая особенности текстуры, плотности, биостойкости и декоративных качеств. Отдельное внимание уделено экологическим аспектам, связанным с вырубкой редких пород и необходимостью устойчивого лесопользования.

**Ключевые слова:** древесина, ценные породы, текстура, биостойкость, экзотические виды, экология, мебель, отделка.

## VALUABLE WOOD SPECIES: FEATURES, APPLICATION AREAS AND ENVIRONMENTAL ASPECTS

**Fedorov Andrey Yakovlevich**

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor

Arctic State Agrotechnological University, Yakutsk, Russia

e-mail: [afedorov684@gmail.com](mailto:afedorov684@gmail.com)

**Abstract.** The article discusses the physico-mechanical and aesthetic properties of valuable wood species used in construction, decoration, manufacture of furniture and interior items. Comparative characteristics of domestic and exotic species are presented, including features of texture, density, bio-resistance and decorative qualities. Special attention is paid to environmental aspects related to the cutting of rare species and the need for sustainable forest management.

**Keywords:** wood, valuable species, texture, bio-resistance, exotic species, ecology, furniture, decoration.

**Введение.** Древесина традиционно занимает особое место среди строительных и отделочных материалов благодаря своей экологичности, прочности и декоративным свойствам. В условиях повышения интереса к натуральным ресурсам и устойчивому дизайну возрастает спрос на ценные породы древесины, которые обладают не только уникальной эстетикой, но и высокой эксплуатационной надёжностью.

Цель настоящей статьи — провести обзор наиболее ценных пород древесины, распространённых в России и за рубежом, а также обозначить современные тенденции их использования и проблемы устойчивого потребления.

В настоящее время особое внимание уделяется породам, сочетающим эстетическую выразительность с высокой биостойкостью и механической прочностью. Растёт интерес не только к традиционно используемым видам, таким как дуб, ясень или тик, но и к малоизвестным экзотическим породам, обладающим уникальными текстурными и физико-химическими характеристиками. Разнообразие природных условий произрастания деревьев напрямую влияет на свойства их древесины, что создаёт богатый выбор материалов для архитекторов, дизайнеров и производителей мебели.

В то же время активная эксплуатация редких пород вызывает опасения экологов: многие из них занесены в Красную книгу или находятся под международной защитой. Это ставит перед промышленностью задачу поиска баланса между коммерческим использованием и сохранением природного биоразнообразия. Рассмотрение таких аспектов, как сертификация заготовки, переработка отходов и использование альтернативных материалов, также входит в круг вопросов, освещаемых в данной работе [1].

В статье проанализированы ключевые характеристики наиболее ценных пород древесины, выделены их преимущества и ограничения, а также рассмотрены перспективы использования в условиях устойчивого развития.

### **1. Свойства ценных пород древесины**

Ценные породы древесины отличаются повышенной плотностью, твёрдостью, стойкостью к воздействию влаги, микроорганизмов и насекомых. Основными критериями оценки служат:

1. твёрдость
2. биостойкость
3. структурная целостность
4. декоративность (рисунок волокон, цвет, блеск).

К числу наиболее прочных пород отечественного происхождения относятся дуб, ясень, бук и клён. Среди экзотических видов выделяются тик, махагони, эбен, венге и зебрано.

## 2. Отечественные породы древесины

В России произрастает множество видов древесины, которые обладают ценными физическими и эстетическими свойствами. Некоторые из них широко используются в мебельной и строительной промышленности благодаря своей доступности, технологичности и привлекательному внешнему виду.

Дуб — один из наиболее распространённых видов древесины в России. Он отличается высокой прочностью, плотностью и долговечностью. Дуб устойчив к гниению, способен выдерживать значительные механические нагрузки и изменения температуры. Его часто используют для производства напольных покрытий, дверей, массивной мебели и элементов интерьера. Благодаря своей выразительной текстуре и естественной красоте, дуб часто используется в классических и винтажных интерьерах.

Ясень — ещё один популярный вид древесины в России. Он обладает высокой эластичностью, вязкостью и износостойкостью. Структура древесины ясеня характеризуется чёткими, ровными волокнами, которые придают изделиям благородный внешний вид. Благодаря своей прочности и хорошей обрабатываемости, ясень часто используется для производства мебели, лестничных конструкций, напольных покрытий и спортивного инвентаря, такого как бейсбольные биты и рукоятки инструментов.

Бук — твёрдая и тяжёлая порода древесины, которая становится пластичной после обработки паром. Это делает её незаменимой в производстве гнутой мебели, особенно в стилях модерн и сканди. Однако бук чувствителен к влажности и требует тщательной сушки и обработки для предотвращения деформации, и растрескивания.

Клён — светлая древесина с однородной текстурой и красивым перламутровым отливом. Часто на поверхности клёна можно увидеть волнистые узоры или «птичьи глазки». Клён широко используется в музыкальной индустрии для производства гитар, скрипок и барабанов, а также в производстве паркета, декоративных панелей и фасадов мебели. Клён обладает хорошей твёрдостью и стабильностью.

Груша и вишня — это плодовые породы древесины с однородной текстурой и приятной тёплой окраской, которая может варьироваться от розовато-жёлтого до насыщенного красновато-коричневого цвета. Эти породы часто используются для декоративных работ, токарного ремесла, инкрустации, производства музыкальных инструментов и эксклюзивной мебели. После тонировки они могут имитировать ценные породы древесины, такие как палисандр или махагони.

В целом, отечественные породы древесины отличаются широким спектром применения и остаются конкурентоспособными как на внутреннем, так и на внешнем рынке. Их доступность, технологичность и возможность экологически

рационального использования делают их важным ресурсом в строительной и деревообрабатывающей отраслях.

### **3. Экзотические виды: преимущества и применение**

Экзотические породы древесины востребованы благодаря своей высокой плотности, устойчивости к агрессивным средам, биостойкости, а также выразительной и часто уникальной текстуре. Они широко применяются в элитном строительстве, отделке интерьеров, производстве дизайнерской мебели, музыкальных инструментов и предметов роскоши.

1. Зебрано — отличается яркой, контрастной полосатой текстурой, напоминающей узор шкуры зебры. Эта древесина используется для изготовления эксклюзивной мебели, декоративных панелей, корпусных деталей аудиотехники и автомобилей премиум-класса. Благодаря высокому декоративному потенциалу зебрано часто применяется в дизайнерских интерьерах в стиле арт-деко и хай-тек.

2. Гренадил — одна из самых твёрдых и тяжёлых пород древесины, ценится за исключительную плотность и высокую акустическую проводимость. Она используется в производстве духовых музыкальных инструментов, особенно кларнетов и гобоев, а также для рукояток ножей и декоративных инкрустаций. Из-за ограниченных мест произрастания и трудностей заготовки гренадил относится к редким и дорогостоящим видам.

3. Тик — одна из самых популярных тропических пород благодаря высокому содержанию натуральных масел, придающих древесине водоотталкивающие свойства. Тик отличается устойчивостью к гниению, поражению грибком и насекомыми, не деформируется под воздействием влаги. Он незаменим в судостроении (особенно для палуб), а также в производстве уличной и садовой мебели, отделки ванных комнат и СПА-зон.

4. Махагони — благородная древесина с характерным красновато-коричневым оттенком и мягким блеском. Отличается стабильностью размеров, устойчивостью к растрескиванию и короблению. Применяется в производстве элитной мебели, отделке интерьеров, изготовлении музыкальных инструментов и люксовых изделий. Традиционно используется при строительстве яхт и в облицовке салонов дорогих автомобилей.

5. Эбен (чёрное дерево) — уникальная по цвету и плотности древесина с глубоким чёрным или тёмно-коричневым оттенком. Благодаря высокой твёрдости и однородной структуре используется для изготовления клавиш музыкальных инструментов (фортепиано, орган), шахматных фигур, ювелирных изделий и инкрустаций. Эбен очень тяжёлый и труден в обработке, но конечный результат отличается исключительной долговечностью и эстетикой [4].

Экзотические породы часто импортируются в ограниченных объёмах и требуют особых условий обработки. Их высокая стоимость обусловлена не только

физико-механическими свойствами, но и редкостью, экологическими ограничениями и сложностями транспортировки. В связи с этим они преимущественно используются в проектах высокого класса, где требуется сочетание уникального внешнего вида и эксплуатационной надёжности.

#### **4. Экологические аспекты и устойчивое использование**

Мировое сообщество обеспокоено интенсивной вырубкой ценных древесных пород, особенно в тропических регионах. Ряд видов (например, гренадил, зебрано) находятся под угрозой исчезновения. В связи с этим встаёт вопрос о:

1. сертификации продукции (FSC, PEFC);
2. применении технологий восстановленной древесины;
3. разработке заменителей (шпон, композиты, МДФ с натуральным покрытием);
4. рациональном проектировании, предполагающем минимизацию отходов.
5. Продвижение устойчивых лесохозяйственных практик: необходимость использования методов лесовосстановления и контроля за вырубкой для обеспечения баланса между экономическими интересами и сохранением биологического разнообразия.
6. Стимулирование использования альтернативных материалов: таких как быстрорастущий бамбук или переработанные материалы, которые могут стать достойной заменой древесине в производственных процессах.
7. Разработка и внедрение экологичных производственных технологий: оптимизация процессов переработки древесины, внедрение замкнутых циклов производства и минимизация углеродного следа при изготовлении изделий из дерева.
8. Повышение осведомлённости потребителей: образовательные кампании, направленные на повышение понимания важности приобретения продукции с экологическими сертификатами, и поддержка компаний, работающих в соответствии с устойчивыми стандартами.
9. Содействие развитию законодательства и международных соглашений: создание и укрепление правовых основ, направленных на защиту лесов и устойчивое управление природными ресурсами, таких как международные соглашения о запрете незаконной вырубки.
10. Инвестирование в исследования и инновации: поддержка научных исследований, направленных на разработку новых технологий и материалов, которые позволят значительно сократить потребление древесины в производстве товаров.

#### **Заключение.**

1. Ценные породы древесины представляют собой уникальное сочетание природной красоты, высокой прочности и значительной долговечности.

2. Они находят широкое применение в архитектуре, промышленности и декоративном искусстве.

3. Рациональное использование этих природных ресурсов требует внедрения строгого контроля и экологически ориентированных подходов.

4. Только при соблюдении принципов устойчивого развития можно обеспечить сохранение ценных древесных пород для следующих поколений.

#### **Список литературы**

1. Гуляев, В. П. Технология древесины / В. П. Гуляев. — М.: Лесная промышленность, 2015. — 240 с.
2. Справочник по древесине / Под ред. А. Н. Лукина. — М.: Лесная промышленность, 2019. — 304 с.
3. FSC International. Sustainable Forestry Certification. URL: <https://fsc.org>
4. Мисюк, Л. А. Экзотическая древесина и её свойства // Древесина и мебель. — 2021. — №2. — С. 14–18.

© Федоров А.Я., 2025